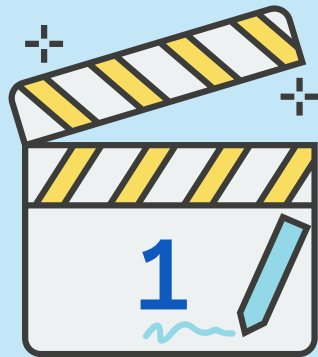




MÉTHODOLOGIE DE LA COMPRÉHENSION ORALE



NATURE DU DOCUMENT



Préciser s'il s'agit d'un extrait du journal télévisé, d'un reportage, d'une interview, d'un documentaire, d'une bande-annonce, d'une émission de radio, d'un podcast, etc...

SOURCE DU DOCUMENT



Préciser s'il s'agit d'un audio ou d'une vidéo issu d'un site internet, d'un blog, d'une chaîne You Tube, etc...

TITRE DE L'AUDIO OU DE LA VIDÉO



En expliquer le sens.

ASTUCE



Au brouillon, utilisez une carte mentale / un tableau répondant aux questions: **qui?**
quoi? quand? où?
pourquoi?
comment?



REPÉRAGES CONCRETS



Concentrer son attention sur le nombre de locuteurs, leur origine, leurs particularités, les lieux, l'époque, l'ambiance, la musique, le moment, la thématique abordée, etc...

» On peut répondre aux questions: **qui? quoi?**
quand? où?

POINT DE VUE / PORTÉE DU DOCUMENT



Définir le point de vue adopté.
Définir la portée du document: raconter, informer, convaincre, critiquer, dénoncer, divertir, etc.?

» On peut répondre aux questions: **pourquoi?** (dans le but de..., afin de...)
comment? (en dénonçant..., en présentant..., en rappelant...)*

COMPTE-RENDU DÉTAILLÉ EN FRANÇAIS



Utiliser tous les éléments précédents en veillant à développer le maximum d'informations.

*liste non exhaustive et à adapter selon l'inscription en LVA ou LVB